

210-A	ISTITUTO COMPRENSIVO "E. CURTI" DI GEMONIO	27/04/2017
<b>PROGETTO AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2017/2018</b>		

## 1. SCUOLE PRIMARIE INTERESSATE

### 1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO

BENVENUTI A TEATRO: TUTTO E' FINTO, MA NIENTE E' FALSO

### 1.2 RESPONSABILI DEL PROGETTO

PRIORI ANGELA

### 1.3 DESTINATARI (Classe/Gruppo)

TUTTE LE CLASSI

### 1.4 PERIODO DI REALIZZAZIONE

Durata: dal ...al....

BRENTA

INDICATIVAMENTE DA GENNAIO A MAGGIO

10 ORE CIRCA PER OGNI CLASSE COINVOLTA,

GEMONIO

CLASSE 5<sup>a</sup> DA OTTOBRE A DICEMBRE (ore settimanali da stabilire)

CITTIGLIO

Secondo quadrimestre

Si ipotizzano 40 ore complessive (10 ore per classi 4 e 5)

### 1.5 FINALITA' GENERALI (vedi PTOF 2016/2019)

- FACILITAZIONE DELL'APPRENDIMENTO E DELLA PADRONANZA DI STRUMENTI CREATIVI NELLA PROMOZIONE DEL BENESSERE E NELLA PREVENZIONE DEL DISAGIO SCOLASTICO
- INCREMENTO DELLA MOTIVAZIONE INDIVIDUALE
- SVILUPPO DELLA CONOSCENZA DI SE' E DELL'AUTOSTIMA
- SVILUPPO DELLA SOCIALIZZAZIONE E DELLA CAPACITA' DI COLLABORAZIONE
- ACQUISIZIONE DI UNA MAGGIOR SICUREZZA PERSONALE
- MIGLIORAMENTO NEL RICONOSCERE E GESTIRE LE EMOZIONI
- SVILUPPO DELLE CAPACITA' CREATIVE, ESPRESSIVE DEL CORPO E DELLA VOCE
- SVILUPPO DELLE CAPACITA' DI ASCOLTO, DI CONCENTRAZIONE E DI MEMORIA

**PROGETTO AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2017/2018****1.6 OBIETTIVI**

ACQUISIRE IL CONCETTO DI GRUPPO E DI CONDIVISIONE  
 STABILIRE RAPPORTI CORRETTI ALL'INTERNO DEL GRUPPO  
 INTERIORIZZARE PRECISE NORME DI COMPORTAMENTO  
 FAVORIRE UNA CORRETTA COMUNICAZIONE PERSONALE  
 STIMOLARE IL POTENZIALE ESPRESSIVO  
 COMUNICARE LE PROPRIE EMOZIONI  
 IMPARARE A MUOVERSI NELLO SPAZIO  
 IMPARARE A CONTROLLARE LA VOCE E POTENZIARNE L'ESPRESSIVITA'  
 (ANCHE ATTRAVERSO LA MUSICA)  
 IMPARARE A MUOVERSI SEGUENDO UN RITMO  
 UTILIZZARE IL CORPO COME STRUMENTO COMUNICATIVO  
 CONTROLLARE ED UTILIZZARE LO SPAZIO TEATRALE  
 SAPER IMPROVVISARE  
 COSTRUIRE BREVI TESTI  
 DRAMMATIZZARE

RISORSE UMANE (vedi allegato 1)

Docenti interni dell'Istituto: EVENTUALI DOCENTI FORMATI  
 Esperti esterni: ESPERTO DI TEATRO da individuare con bando  
 Collaboratori scolastici.....

CONTENUTI E ATTIVITA' e fasi di sviluppo

Contenuti e attività rivolte agli alunni:.

- 1.ESERCIZI DI FIDUCIA, COORDINAZIONE, ESPRESSIONE
- 2.ATTIVITA' DI ASCOLTO
- 3.GIOCHI DI RUOLO
- 4.MOVIMENTI E GESTI CON L'USO E NON DELLA VOCE
- 5.USO CORRETTO DELLA RESPIRAZIONE
- 6.USO ESPRESSIVO DELLA VOCE, DEL CORPO E DEL VOLTO
- 7.REALIZZAZIONE DI UNO SPETTACOLO FINALE
- 8.EVENTUALE ADESIONE A PROPOSTE DEL CIRCUITO TEATRALE E/O CINEMATOGRAFICO

Contenuti e attività di supporto rivolte alle famiglie e ai docenti:

- 1.SENSIBILIZZARE AL LINGUAGGIO TEATRALE
- 2.FAVORIRE LO SPIRITO DI GRUPPO

**1.7 INDICATORI DI RISULTATO (vedi PTOF come spunto per l'individuazione degli indicatori che il più possibile devono essere misurabili)**

SPETTACOLO FINALE

210-A	ISTITUTO COMPRENSIVO "E. CURTI" DI GEMONIO	27/04/2017
<b>PROGETTO AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2017/2018</b>		

### 1.8 RISORSE ECONOMICHE (vedi allegato 1)

- Finanziamento ministeriale NESSUNO
- Finanziamento dell'Istituto per Cittiglio per 1.000 euro
- Fondo di Istituzione scolastica : LIQUIDAZIONE DI 2 ORE PER OGNI INSEGNANTE COINVOLTA NELLA REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DI FINE ANNO
- Piano diritto allo studio del Comune di..... per euro .....
- Comitati o Gruppi Genitori PER IL PLESSO DI BRENTA per euro 1200 CIRCA

### 1.9 SPAZI E SERVIZI

spazi EDIFICIO SCOLASTICO  
PALESTRA  
EVENTUALE AREA INDIVIDUATA PER LA RAPPRESENTAZIONE DELLO  
SPETTACOLO FINALE  
Teatro dell'oratorio di Cittiglio  
Trasporti .....

Altro .....

#### 1.12 BENI

Attrezzature da acquistare .....

Materiale da acquistare .....

Totale spesa presunto euro .....

Gemonio, 27/04/2017

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Angela Priori

Visto: il Dirigente scolastico	visto: il DSGA
--------------------------------	----------------

<b>RISORSE UMANE</b>		<b>INDICARE I COSTI ORARI PRESUNTI</b> <i>Indicare le somme necessarie al pagamento delle persone</i>	
		<b>A CARICO DELL'ISTITUTO</b>	<b>A CARICO DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE O ALTRO ENTE</b>
Docenti interni	N° ore extracurricolari	EURO..... all'ora	EURO..... all'ora
Esperti esterni	N° ore	EURO..... all'ora	EURO..... all'ora
Non docenti (ATA)	N° ore Aggiuntive:  Intensificazione:	EURO..... all'ora	EURO..... all'ora
Altro	N° ore	EURO..... all'ora	EURO..... all'ora